

Drodzy uczniowie

1. proszę zapoznać się z tematem 4.5 str. 104-107 z podręcznika
2. wykonać polecenia podane w tekście
3. wykonać zadanie 1 str. 107

rozwiązane zadanie przesłać na adres: kamik56@wp.pl w terminie do 04.04.2020r.

(uwaga w e-mailu podać klasę , nazwisko i imię)

Pozdrawiam M.Kamiński.

4.5. DIALOG Z MASZYNĄ

Podczas tej lekcji uczniowie zastosują większość poznanych technik formatowania tekstu. Ich zadaniem będzie wierne odtworzenie formatowania tekstu według dość skomplikowanego wzorca. Dodatkowym elementem lekcji powinna być dyskusja dotycząca treści zawartych w pliku, nad którym uczniowie pracują. Dotyczy ona zagadnień związanych z przyszłością komputerów, a dokładniej – z problemem rozumienia języka naturalnego przez maszyny. Choć brzmi to trochę nieprawdopodobnie, jest to problem, nad którego rozstrzygnięciem pracują w tej chwili firmy komputerowe wprowadzające na rynek oprogramowanie i urządzenia do generowania i rozpoznawania mowy. Tekst zawarty w pliku uświadamia uczniom różnice między sposobami interpretacji tekstu właściwymi dla człowieka i osiągalnymi dla maszyny; pozwala im także zastanowić się nad problemami, jakie się pojawiają, gdy uczymy maszyny porozumiewania się z ludźmi.

Wymagane oprogramowanie

- W celu realizacji lekcji został użyty edytor Microsoft Word, lecz po drobnych modyfikacjach można ją poprowadzić w każdym niemal zaawansowanym edytorze tekstu umożliwiającym osadzanie grafiki w dokumencie tekstowym.
- Dowolna przeglądarka internetowa.
- Przeglądarka plików

Przebieg lekcji

1. Wydrukowanie dwustronne (na jednej kartce) lub rozdanie uczniom gotowych wydruków tekstu zamieszczonego w pliku harel.pdf (dostępnym na stronie zkomputerem.pl).
2. Czytanie tekstu i analiza nad jego treścią. Warto poprosić uczniów o podanie innych przykładów problemów, na jakie może się natknąć człowiek podczas próby porozumiewania się z maszyną za pomocą języka naturalnego.
3. Przypomnienie podstawowych technik związanych z formatowaniem tekstu, niezbędnych w pracy nad dokumentem.
4. Porządkowanie tekstu i formatowanie pierwszej strony dokumentu. Uczniowie powinni pracować sami, ewentualnie wspomagając się podręcznikiem, w którym są wyszczególnione poszczególne etapy działania.

Polecamy uczniom korzystanie z Malarza formatów. To bardzo wygodne narzędzie, ułatwiające pracę z tekstem, w którym pojawiają się różnorodne, ale powtarzające się formaty.

5. Formatowanie dialogu na drugiej stronie dokumentu. Często uczniom sprawia kłopot uzyskanie stałego odstępu pomiędzy nazwą rozmówcy a tekstem dialogu. Jednym z rozwiązań jest umieszczenie tekstu w dwukolumnowej tabeli. Łatwo osiąga się wtedy pożądaną wygląd tekstu, wymaga to jednak dzielenia dokumentu na sekcje w ramach jednej strony (dwa dialogi oraz tekst pomiędzy nimi i za nimi), co wprowadza dodatkowy zamęt podczas formatowania dokumentu. Jeśli uczniowie są wprawni, to polecamy tę metodę. Drugie rozwiązanie polega na standardowym formatowaniu akapitu za pomocą linijki. Aby uzyskać odstęp między nazwą rozmówcy a tekstem dialogu, należy ustawić własny tabulator w miejscu rozpoczęcia dialogu i ustawić tekst dialogu za pomocą tabulatora. Układ kolejnych wierszy dialogu uzyskuje się po zastosowaniu wysunięcia pierwszego wiersza akapitu w stosunku do następnych. Opracowany format pierwszego akapitu dialogu można łatwo przenieść na następne akapity za pomocą Malarza formatów.

6. Przygotowanie tekstu do wydruku i sprawdzenie podglądu strony.

7. Samodzielna praca uczniów, uzupełniana wyjaśnieniami nauczyciela na temat technik pracy z grafiką obiektową, pojawiających się podczas zajęć.

Tekst do sformatowania (plik harel.rtf dostępny na stronie zkomputerem.pl). SZKOŁA PODSTAWOWA – KLASA VII – LEKCJA 4,5

Lub www.spnp.internetdsl.pl/11%20zadania/klasa7/harel.rtf

Zadania w podręczniku

Zadanie 1. Wymyśl sytuację, w której musisz „porozmawiać z maszyną” (np. aby zarezerwować bilet kolejowy w automatycznej rezerwacji biletów). Najpierw tak poprowadź dialog, aby doprowadzić do zamierzonego celu, a potem spróbuj „wprawić maszynę w zakłopotanie”, aby dialog potoczył się w nietypowym kierunku (podobnie jak w dialogach prezentowanych w książce Dawida Harela). Zapisz oba dialogi. Przemyśl dialog wymyślony i zastanów się, czy przedstawione w nich zautomatyzowanie czynności jest możliwe i ma sens, czy może łatwiejsze są inne rozwiązania.

Wymyślenie dialogów pozostawiamy uczniom.

Poniżej podajemy przykładowy dialog o nieco innym wydźwięku. Podobny dialog zamieszcza również David Harel w swojej książce, jakby przy okazji pytając, czy właśnie w takim kierunku zmierzamy?

Głos 1: Dzień dobry, tu Gimnazjum numer 3. Możesz połączyć się z pokojem nauczycielskim, sekretariatem, dyrektorem szkoły, świetlicą lub pracownią komputerową. Co wybierasz?

Głos 2: Wybieram pracownię komputerową.

Głos 1: Dzień dobry, tu pracownia komputerowa Gimnazjum numer 3. Czy chcesz zalogować się w szkolnej sieci, połączyć się z Mirkiem, nauczycielem informatyki, Kasią, nauczycielką informatyki, czy z laborantem Zenkiem? Co wybierasz?

Głos 2: Wybieram Mirka.

Głos 1: Dzień dobry, tu osobisty automatyczny asystent Mirka, nauczyciela informatyki w Gimnazjum numer 3. Mirek jest w tej chwili bardzo zajęty i nie może odebrać telefonu. Możesz przeze mnie przekazać mu wiadomość lub się rozłączyć. Co wybierasz?

Głos 2: Przekażę wiadomość.

Głos 1: Rozpaczynam nagrywanie.

Głos 2: Dzień dobry, tu osobista automatyczna asystentka Joasi, córki Mirka. Joasia jest dziś bardzo zajęta i nie przyjdzie na kolację. Do widzenia. Koniec wiadomości.

Głos 1: Koniec nagrania. Do widzenia.

Zadanie 2. Jeśli masz dostęp do smartfona z zainstalowanym oprogramowaniem osobistego asystenta (Siri na Apple iOS, Google Now w systemie Android czy S Voice na niektórych smartfonach Samsung), spróbuj uzyskać odpowiedzi na zadawane głosem pytania (np. „Jaka jest pogoda w Paryżu?”).

Warto to zadanie zadać uczniom do domu. Wówczas będą mogli skorzystać ze smartfonów rodziców lub rodzeństwa, gdyby ich własne nie miały tej funkcji. Dobrą zabawą może być nagranie lub zanotowanie wyników rozmów i przedstawienie ich na następnych zajęciach.

Link do filmu:

<https://www.youtube.com/watch?v=N1we7li0TLw>